



Broj 12/01-04- 24618/23  
Sarajevo, 31.08.2023. godine

**VLADA KANTONA  
SARAJEVO**

**n/r Šabaredžović-Klačar Mersiha  
Sekretar Vlade**

**(Ovdje)**

**SKUPŠTINA KANTONA**

**PREDSJEDAVALJUĆI SKUPŠTINE**

**(Ovdje)**

Zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo, Admela Hodžić na Osmoj radnoj sjednici Skupštine Kantona Sarajevo, u okviru tačke Dnevnog reda „Poslanička/zastupnička pitanja, inicijative i odgovori“, a u skladu sa čl. 211. i 214. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo (“Službene novine Kantona Sarajevo, Drugi prečišćeni tekst – broj 41/12, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, i 17/22-ispravka) postavila je slijedeće zastupničko pitanje:

**Prilog: Zastupničko pitanje zastupnice Admele Hodžić postavljeno na Osmoj sjednici sa obrazloženjem proslijeđeno Ministarstvu kulture i sporta aktom Skupštine Kantona Sarajevo, broj 01-04-24618-78/23 od 02.08.2023. godine**

**Odgovor na zastupničko pitanje:**

I - Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo u posljednje dvije godine nije imalo zahtjeva za korištenje prostora od udruženja građana sa kulturnim predznakom i nezavisnih slobodnih umjetnika, te udruženja profesionalnih umjetničkih skupina koje imaju potrebu da za svoj rad koriste prostore javnih ustanova kulture, a koji se odnose na korištenje scenskog prostora jer je neophodan za neometan rad profesionalnih umjetnika.

II – Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo nije izdavalo prostore jer ih nema u svom vlasništvu.

III U prilogu dostavljamo Tabelu datih odgovora Javnih ustanova kulture kojima je neposredno bilo proslijeđeno ovo zastupničko pitanje i to:

- |   |  |
|---|--|
| 1. JU Narodno pozorište Sarajevo, Obala Kulina bana 9 – | broj: 05-4833/23 od 17.08.2023. godine   |
| 2. JU Kamerni teatar '55 M.Tita 56/II,                  | broj: 1765/23 od 25.08.2023. godine      |
| 3. JU Pozorište mladih Sarajevo, Kulovića 8,            | broj: 382/30-02/23 od 16.08.2023. godine |



4. JU Sarajevski ratni teatar-SARTR, Gabelina broj 16,

broj 08-36-100-O-1/23 od 17.08.2023.

5. JUBosanski kulturni centar Kantona Sarajevo, Branilaca Sarajeva 24, br. 04-01-722-2/23 od 30.08.2023.

**Prilog: Odgovori javnih ustanova kulture (1- 5)**

Koordinator izrade odgovora  
na skupštinska pitanja  
Dragan Vujmilović



Kenan Magoda

**Dostavljeno:**

1. Naslov (1. i 2.)
2. a/a

**JU NARODNO POZORIŠTE  
SARAJEVO**

Broj:05-4833/23

Datum: 17.08.2023

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
KANTON SARAJEVO 3606

PRIMLJENO	17-08-2023	Broj priloga
12	04	24618-211

**BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
KANTON SARAJEVO  
PRESJEDAVAJUĆI SKUPŠTINE  
KANTONA SARAJEVO  
n/r Elvedin Okerić  
MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA  
ministar Kenan Magoda**

**PREDMET: Informacija** – Veza akt broj:01-04-24618-78/23 od 02.08.2023. godine.

Poštovani,

Dana 07.08.2023. godine zaprimili smo dopis predsjedavajućeg Skupštine Kantona Sarajevo kojim se dostavlja zatupničko pitanje zastupnice Admele Hodžić postavljeno u okviru Osme radne sjednice Skupštine Kantona Sarajevo kojim se traži od menadžmenata svih pozorišta u Kantonu Sarajevo i BKC-a da daju odgovor koliko su ukupno dobili zahtjeva u posljednje 2 godine za korištenje prostora udruženja građana s kulturnim predznakom i nezavisnih slobodnih umjetnika te udruženih profesionalnih umjetničkih skupina, kome su pod kojim uslovima i kriterijima u posljednje 2 godine, po kojem Pravilniku i odlukama, davali prostor pod zakup i po kojim cijenama te kojim su parametrima rukovodili u ocjenjivanju, tj. vrednovanju i dodjeljivanju pristiglih zahtjeva.

JU Narodno pozorište Sarajevo se prilikom iznajmljivanja i ustupanja pozorišnog prostora vodi isključivo Pravilnikom o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora u Narodnom pozorištu broj: 05-3798/19 od 03.06.2023. godine.

Pomenuti opšti akt je usvojen od strane Upravnog odbora Pozorišta a na njega je pozitivno Mišljenje dalo Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, broj:08-01-02-37271/19 od 29.10.2019. godine i javno je dostupan na web stranici [www.nps.ba](http://www.nps.ba). Pravilnikom je na detaljan način regulisano pod kojim uslovima, po kojoj cijeni i na koji način se vrši ustupanje Pozorišnog prostora.

Članom 5. Pravilnika o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora u Narodnom pozorištu je decidno regulisano na koji način se vrši iznajmljivanje prostora Pozorišta bez naknade.

Prilikom donošenja Odluke o ustupanju prostora Pozorišta posebno se vodi računa o mjesečnom repertoaru Pozorišta i planiranim programskim aktivnostima te dostupnosti prostora u datom momentu, što ima krucijalnu i presudnu ulogu.

Pored svega navedenog posebno napominjemo na činjenicu da je zgrada JU Narodno pozorište Sarajevo nacionalni spomenik države Bosne i Hercegovine, reprezentativni objekat kojem su potrebna značajna finansijska sredstva i ulaganja, a da sva sredstva dobijena od iznajmljivanja Pozorišnog prostora predstavljaju prihod budžeta Kantona Sarajevo i uplaćuju se na trezor Kantona Sarajevo. Prilikom donošenja Odluke o ustupanju prostora Pozorišta direktor nema diskrediciono pravo i slobodu da disponira sa zahtjevima već se vodi isključivo Pravilnikom i dostupnošću prostora.

U nastavku vam donosimo popis svih Zaključenih ugovora od strane JU Narodno pozorište Sarajevo u periodu od 01.08.2021. godine do 01.08.2023. godine:

- Udruženje za razvoj kulture i umjetnosti „BALETI“, Ugovor broj:05-2543/21 od 13.09.2021 godine, iznos naknade 2.400,00 KM.
- JU Muzej „Alija Izetbegović“, Ugovor broj:05-3295/21 od 08.10.2021 godine, bez nadoknade.

- Univerzitet u Sarajevu, Ugovor broj:05-4674/21 od 19.11.2021 godine, iznos naknade 2.000,00 KM.
- Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Ugovor broj:05-5090/21 od 02.12.2021 godine, bez nadoknade.
- SPKD Prosvjeta, Ugovor broj:05-5089/21 od 02.12.2021 godine, bez nadoknade.
- Rotary club Sarajevo, Ugovor broj:05-1792/22 od 08.03.2022 godine, bez nadoknade.
- Udruženje odred policije Bosna, Ugovor broj:05-2428/22 od 24.03.2022 godine, bez nadoknade.
- Fondacija Evropa Brčko, Ugovor broj:05-3578/22 od 28.04.2022 godine, iznos naknade 1.000,00 KM.
- Univerzitet u Sarajevu, Ugovor broj:05-5588/22 od 20.06.2022 godine, iznos naknade 2.000,00 KM.
- Obala Art Centar, Ugovor broj:05-5803/22 od 23.06.2022 godine, iznos naknade 10.000,00 KM.
- Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“, odbijen Zahtjev za najam sale za Svečanu akademiju jer je ista u traženom terminu iznajmljena za potrebe Sarajevo Film Festivala (traženi termin 08.08.2022. godine).
- Udruženje Medija Art, Ugovor broj:05-4925/22 od 01.06.2022 godine, iznos naknade 1000,00 KM.
- Udruženje JAZZ Fest, Ugovor broj:05-5560/22 od 17.06.2022 godine, iznos naknade 5.600,00 KM.
- Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Ugovor broj:05-7088/22 od 12.09.2022 godine, iznos naknade 1000,00 KM.
- Udruženje za razvoj kulture i umjetnosti „BALETI“, Ugovor broj:05-7202/22 od 13.09.2022 godine, iznos naknade 2.400,00 KM.
- JU Muzej „Alija Izetbegović“, Ugovor broj:05-7991/22 od 06.10.2022 godine, bez nadoknade.
- AKCUS Seljo, Ugovor broj:05-9298/22 od 16.11.2022 godine, iznos naknade 1000,00 KM.
- Udruženje NAŠ FILM, Ugovor broj:05-9555/22 od 24.11.2022 godine, iznos naknade 2.000,00 KM.
- Univerzitet u Sarajevu, Ugovor broj:05-9605/22 od 30.11.2022 godine, iznos naknade 2.000,00 KM.
- Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Ugovor broj:05-9634/22 od 01.12.2022 godine, bez nadoknade.
- RKUD Proleter, Ugovor broj:05-9846/22 od 07.12.2022 godine, iznos naknade 1000,00 KM.
- SPKD Prosvjeta, Ugovor broj:05-9980/22 od 12.12.2022 godine, bez nadoknade.
- Arhiv Federacije, Ugovor broj:05-10096/22 od 19.12.2022 godine, iznos naknade 2.000,00 KM.
- Fondacija Friedrich- Ebert-Stiftung BiH, Ugovor broj:05-310/23 od 13.01.2023 godine, iznos naknade 2.000,00 KM.
- Muzej Ratnog djetinjstva, Ugovor broj:05-892/23 od 13.02.2023 godine, iznos naknade 3.000,00 KM.
- Vienna osiguranje d.d. Ugovor broj:05-2861/23 od 05.05.2023 godine, iznos naknade 10.000,00 KM.
- Udruženje Muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga FBiH Ugovor broj:05-3510/23 od 29.05.2023 godine, iznos naknade 1000,00 KM.
- Univerzitet u Sarajevu, Ugovor broj:05-4079/23 od 21.06.2023 godine, iznos naknade 2.000,00 KM.
- Obala Art Centar, Ugovor broj:05-4351/23 od 05.07.2023 godine, iznos naknade 10.000,00 KM.

S poštovanjem,

  
**DIREKTOR POZORIŠTA**  
 [Redacted]  
 Edin Mustafić

**Dostaviti:**

- Predsjedavajući Skupštine Kantona Sarajevo,
- Ministarstvo Kulture i sporta,
- a/a.



KAMERNI  
TEATAR 55  
SARAJEVO

Tel.: +387 33 550-475, 550-476, 209-041; Fax: +387 33 216-873

Maršala Tita 56/II; 71000 Sarajevo

Bosna i Hercegovina

BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
KANTON SARAJEVO  
MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA  
ul. Reisa Džemaludina Čauševića br 1, Sarajevo  
n/r Ministra, gosp. Kenan Magoda



**Predmet: ODGOVOR NA ZASTUPNIČKO PITANJE SAMOSTALNE ZASTUPNICE U  
SKUPŠTINI KANTONA SARAJEVO ADMELE HODŽIĆ**

Poštovani,

Javna ustanova „Kamerni teatar 55“ Sarajevo pored toga što posjetiteljima pruža vrhunske pozorišne produkcije koje su na repertoaru teatra te u okviru festivala „Dani Jurislava Korenća“ i RUTA festivala omogućava građanima da pogledaju vrhunske predstave iz cijelog regiona, također, daje prostor talentovanim umjetnicima iz svih oblasti da pokažu kreativnost, talenat i raznolikost ovdašnje umjetnosti i kulture. Kamerni teatar 55 otvara vrata umjetnicima za realizaciju ideja i promociju svojih stvaralaštava te se trudi da educira mlade talente.

U protekle dvije godine u galeriji Kamernog teatra 55 „Gabrijel“ održano je **18 promocija knjiga**. Za sve promocije prostor je bio ustupljen **bez naknade** s ciljem da se afirmiše čitanje, pisanje, objavljivanje i proučavanje književnosti.

Autori koji su ispromovisali svoje knjige u prostoru Kamernog teatra 55 su:

1. Jadran Lazić, monografije
2. Ivana Šagot, djelo: „ŠTAJGA, PUT U MAGLU I GOSPOĐICA JULIJA“
3. Svetislav Basara, djelo: „KONTRAENDORFINA“
4. Adijata Ibrišimović, djelo: „ČEHOV U SARAJEVU“
5. Zoran Matić, djelo: „PUTOPIS KROZ BIH“
6. Almir Bašović, djelo: „ČETIRI IPO DRAME“
7. Mediha Šehidić, djelo: „KAPIJA“
8. Dževdet Tuzlić, djelo: „ŽIVOT NA STIKU“
9. Damir Ovčina, djelo: „KO SAM TI JA“
10. Semir Vranic i Zenin Berbić, djelo: „ZABORAVLJENO BLAGO“
11. Ivo Orešković Nuh, djelo: „DAN KAD JE UMRO MOJ PRIJATELJ“
12. Haris Imamović, djelo: „VEDRAN I VATROGASCI“

13. Ante Milošević i Željko Peković(HKD Napredak),djelo:“STARI MOSTOVI I UTVRDE MOSTARA”
14. Jasana Diklić, djelo: “ZAPISI S MARINDVORA”
15. Zoran Matić, djelo: „PUTOVANJE KROZ BALKAN“
16. Marijan Mandić (HKD Napredak), djelo: „TRANZICIJA“,
17. Marijan Mandić (HKD Napredak) djelo: VOJNIK U PET ODORA“
18. Marijan Mandić (HKD Napredak), djelo: „IDEOLOGIJA“

U prostorijama Kamernog teatra 55 u protekle dvije godine pored pisaca ustupio se **bez naknade** prostor i fotografima, muzičarima i festivalima da ispromovišu svoja djela, izrealizuju aktivnosti, ali i da se stvori što kvalitetniji sadržaj koji je omogućio posjetiteljima da uživaju u raznim oblastima kulture.

- Svjetski fotograf Jadran Lazić je u okviru Sarajevo Film Festivala 2021. godine imao izložbu fotografija u galeriji Kamernog teatra 55 „Gabrijel“.
- Muzičar Sanel Redžić je u sali Kamernog teatra 55 izveo koncert "Veče klasične gitare“
- AKCUS Seljo je u sali Kamernog teatra 55 izveo koncert filmske muzike
- Marko Milošević. Miki Trifunov i Davor Golubović su u sali Kamernog teatra 55 izveli večer poezije pod nazivom „Pobeda sebe“
- Na zahtjev Grada Sarajevo i Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo galerija Kamernog teatra 55 „Gabrijel“ se koristila za boravak pripadnika MUP-a za novogodišnju noć
- Na zahtjev Grada Sarajevo i Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo klub i galerija „Gabrijel“ su se koristile za Sarajevo Film Festival 2022. godine za muzički sadržaj
- Aktivnosti Al Jazeera Documentary i AJB DOC Film Festivala su izrealizovane u sali Kamernog teatra 55
- Projekt medijske grupacija Oslobođenje o ženskim ljudskim pravima. Snimanje emisije „Oslobođena“ se odvijalo u sali Kamernog teatra 55.

Kamerni teatra 55 surađuje sa Akademijom scenskih umjetnosti te studentima akademije omogućava da gledaju **besplatno** festivalske predstave. Od decembra ove godine će u okviru festivala „Dani Jurislava Korenića“ biti organizirane **besplatne** radionice sa studentima Akademije scenskih umjetnosti na kojima će sa najeminentijim rediteljima iz regiona steći posebna znanja i vještine.

Prostorije Kamernog teatra 55 u protekle dvije godine **sa naknadom** su koristile međunarodne i nevladine organizacije za realizaciju aktivnosti određenih projekata. Naknade su bile predviđene u budžetima tih projekata, odnosno sredstva su bila osigurana i trebala su se u tu svrhu utrošiti.

Organizacije koje su koristile prostorije Kamernog teatra 55:

- UNHCR, projekt: IMPACT, aktivnost: „12 dana mira“ u okviru kojih je izvedena predstava „Game“ Mostarskog teatra mladih. Korištena je sala Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 1000 KM.
- Transkulturalna psihosocijalna obrazovna fondacija, aktivnost: panel diskusija na temu „Ženska prava između generacija“ . Korištena je galerija Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 500 KM.
- IOM, projekt "Podrška mladima u lokalnim zajednicama u Bosni i Hercegovini". Korištena je sala, klub i galerija Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 2000 KM.

- UG „Nešto više“ projekt: 16 dana aktivizma protiv rodnog nasilja. Korištena je sala Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 1000 KM.

Na poziciju rukovodioca Kamernog teatra 55 sam postavljen 17.marta 2023 godine. Od tada pa do danas ću navesti na koji način smo regulisali i po kojim pravilima naknade.

1. Saradnja sa festivalom MESS – s obzirom da je MESS Javna institucija, a Kamerni teatra 55 će na narednom MESS-u biti u partnerskom odnosu, prostor scene i kluba će se dati na korištenje MESS-u bez dodatne naknade.
2. Saradnja sa AL Jazzera docs – Al jazeera će u septembru koristit prostor scene i kluba uuz naknadu od 1000KM/po danu.
3. Saradnja sa SFF-om – SFF je u augustu mjesecu koristio prostor scene i kluba uz naknadu 1000KM/po danu.
4. Saradnja sa Udruženjem Kontakt – cilj Kamernog teatra pod mojim rukovodstvom je da ćemo svake godine, zavisno od kvalitete projekta, ući u koprodukciju sa određenim Udruženjima. Na našu adresu je stiglo više upita za potencijalnu saradnju. Umjetnički savjet je odlučio da ćemo ove godine biti koproducenti na novoj predstavi (premijera 14.decembar) Žabar u koprodukciji sa Udruženjem Kontakt. Rad na ovoj predstavi je potvrdio umjetnički savjet i on stoji u pisanoj formi u planu i programu Kamernog teatra 55 za 2023.godinu.
5. Saradnja sa Akademijom scenskih umjetnosti – u mjesecu maju Kamerni teatar 55 je potpisao pismo saradnje sa Akademijom scenskih umjentosti. On se očituje na sljedeći način: na svim aktivnostima festivala Dani Jurislava Korenića i festivala RUTA, studentima će se omogućiti bez naknade participiranje na radionicama, kao i gledanje predstava besplatno.

Kamerni teatar 55 će pod mojim rukovodstvom raditi u budućnosti: na novom pravilniku koji će biti još jasnije izdefinisani; nastaviti saradnju sa Akademijom scenskih umjetnosti; u planu i programu za 2024. godine radi se na tome da među autorima postoji rodna ravnopravnost i naravno da dajemo prilike mladim bh.autorima. Odlučili smo se za saradnju sa: Paolo Mađeli (redatelj europskog kalibra), Lajla Kaikčija (renomirana bh.redateljica), Alen Šimić (mladi bh.redatelj), te Ajla Bešić (mlada bh. redateljica).

Vaše zastupničko pitanje je više nego dobrodošlo jer nas je potaklo da intenzivnije razmišljamo o pitanjima koje ste naveli. Zanimanje koje ste pokazali, lično kao rukovodilac, pozdravljam i smatram bitnim za sve ustanove kulture, a tako i Kamenrog teatra 55.

Stojim vam na raspolaganju za sva eventualna dodatna pitanja, te po potrebi ako želite da organizujemo i sastanak

S poštovanjem,

Senad Alihodžić

Direktor Kamernog teatra 55

Sarajevo, 23.06.2023





Sarajevo, 16.08.2023.godine

Broj: 382/30-02/23

n/r Elvedin Okerić  
Skupština Kantona Sarajevo  
Reisa Džemaludina Čauševića br. 1  
71 000 Sarajevo

**Predmet: Odgovor na zastupničko pitanje zastupnice Admele Hodžić**

Poštovani,

U vezi sa vašim dopisom broj: 01-04-24618-78/23 od 02.08.2023. godine u nastavku dostavljamo odgovor na zastupničko pitanje zastupnice Admele Hodžić.

U nastavku se nalazi spisak realizovanih zahtjeva ( Naziv zakupoprimca, iznos zakupnine, pravni osnov za određivanje iznosa zakupnine kao i datum zaključenja Ugovora).

- MESS Međunarodni teatarski festival – scena MESS zakup velike sale za pripremu i realizaciju 61. Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2021. godine u periodu od 01.10. do 07.10.2021. godine. Sala se izdaje bez naknade. Ugovor zaključen 23.09.2021. godine.
- Udruženje „Asocijacija studenata Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo“ zakup velike sale, organizacija festivala u periodu 04.11. do 06.11. 2021. godine. Iznos za najam sale 1.000,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 14.10.2021. godine.
- East West Centar zakup velike sale za potrebe izvođenja predstave „Heroes 2.0“ na dan 04.12.2021. godine i izvođenje predstave „3 zime“ na dan 07.12.2021. godine. Iznos za najam sale 1.200,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 11.11.2021. godine.
- KJKP „Sarajevogas“ d.o.o. Sarajevo zakup velike sale za potrebe održavanja stručnog savjetovanja u vezi sa zahtjevima EU direktive 2009/73/EZ o zajedničkim pravilima za unutrašnje tržište prirodnog gasa i aktuelnoj poziciji KJKP „Sarajevogasa“ u okviru gasnog sektora na dane 22.12. i 23.12.2021. godine. Iznos za najam sale 5.800,00 KM u skladu sa članom 4 i 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica (br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 21.12.2021. godine.



- Udruženje za promociju kulture „Fani“ Sarajevo zakup velike sale za potrebe održavanja 8. Festivala dječije umjetnosti Sarajevo 2022. u periodu od 03.05. do 07.05.2022. godine. Iznos za najam sale 2.500,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 24.02.2022. godine.
- Udruženje SIM, zakup velike sale pozorišta za potrebe održavanja nezavisnog TEDx na dan 09.04.2022. godine. Iznos za najam sale 1.600,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 01.04.2022. godine.
- KJKP „Sarajevogas“ d.o.o. Sarajevo zakup velike sale za potrebe obilježavanja svečanosti dane firme na dan 09.05.2022. godine. Iznos za najam sale 5.920,00 KM u skladu sa članom 4. i 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 27.04.2022. godine.
- Udruženje slijepih Kantona Sarajevo zakup velike sale za potrebe održavanja projekta Lične priče vezane na rodno zasnovano nasilje, vezano za osobe sa invaliditetom na dan 08.05.2022. godine. Sala se izdaje bez novčane naknade u skladu sa članom 5. Odluke o Izmjenama i dopunama Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 05.05.2022. godine.
- Sarajevski otvoreni centar iznajmljivanja prostora sale i foajea Pozorišta sa uključenom tehničkom opremom za održavanje festivala Kvirhana u sklopu projekta koji finansira Švedska, na dan 17.06.2022. godine. Iznos za najam sale 1.200,00 KM. Ugovor zaključen 26.05.2022. godine.
- Udruženje mladih umjetnika Omladinski Film Festival zakup velike sale i foajea Pozorišta za potrebe organizacije omladinskog filmskog festivala 2022. od 18.07. do 24.07.2022. godine. Iznos za najam sale 1.600,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 28.06. 2022. godine.
- Udruženje „Obala Art Centar“ Sarajevo zakup velike i male sale Pozorišta kao i pozorišnog foajea za realizaciju programskih aktivnosti u sklopu SFF-a od 12.08. do 19.08.2022. godine. Iznos za najam sale 4.200,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 29.06.2022. godine.
- Udruženje dramskih umjetnika AltTeatar zakup velike sale pozorišta za potrebe izvođenja predstave „Dame biraju“ na dan 12.05.2022. godine. Iznos za najam sale 500,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica,



iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 09.05.2022. godine.

- Udruženje „Media-Art“ Sarajevo zakup sale za potrebe izvođenja 10. internacionalnog festivala srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva Juventafest u periodu 08.09. do 11.09.2022. godine. Iznos za najam sale 1.600,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 10.08.2022. godine.
- Udruženje JAZZ FEST zakup velike sale za potrebe organizacije međunarodnog muzičkog festivala JAZZ FEST Sarajevo 2022. u periodu od 10.11. do 12.11.2022. godine. Iznos za najam sale 1.200,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 07.09.2022. godine.
- MESS Međunarodni teatarski festival – scena MESS zakup velike sale za pripremu i realizaciju 62. Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2022. godine u periodu od 30.09. do 09.10.2022. godine. Sala se izdaje bez naknade. Ugovor zaključen 19.09.2022. godine.
- Udruženje nezavisnog umjetničkog djelovanja „Kontraplan“ zakup velike sale za potrebe igranja sedam predstava u okviru projekta Zijahova antologija za mjesec oktobar, novembar i decembar 2022. godine te januar, februar, mart i april 2023. godine. Iznos za najam sale za jedno igranje predstave je 400,00 KM ( sedam igranja 2.800,00 KM) u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 25.10.2022. godine.
- Aparat Teatar ugovor o zakupu velike sale za potrebe izvedbe predstave „Dobro drvo“ u humanitarne svrhe na dan 05.11.2022. godine. Sala se izdaje bez novčane naknade u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 25.10.2022. godine.
- Aparat Teatar ugovor o zakupu male scene za potrebe održavanja časova škole glume u periodu od 12.11. do 31.12. 2022. godine. Iznos za najam sale 200,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 03.10.2022. godine.
- Udruženje SIM, zakup velike sale pozorišta za potrebe održavanja nezavisnog TEDx na dan 05.11.2022. godine. Iznos za najam sale 1.600,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 03.11.2022. godine.

- Udruženje dramskih umjetnika AltTeatar zakup velike sale pozorišta za potrebe izvođenja predstave „Dame biraju“ na dane 08.12. i 09.12.2022. godine. Iznos za najam sale 500,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 11.11.2022. godine.
- SM Studio marketing legend d.o.o. zakup velike sale i foajea za potrebe obilježavanja Međunarodnog dana djeteta u okviru projekta U zdravoj školi zdrava djeca na dan 20. 11.2022. godine. Umjesto plaćanja izvršena kompenzacija u vrijednosti od 3.000,00 KM za izvršenje poslova dizajna plakata, promotivnih materijala i video klipova za potrebe pozorišta. Ugovor zaključen 07.11.2022. godine.
- Udruženje likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti i dizajnera u BiH zakup male sale za potrebe održavanja redovne skupštine ULUPU BiH na dan 02.12.2022. godine. Prostor male scene se izdaje bez naknade u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 24.11.2022. godine.
- Udruženje dramskih umjetnika AltTeatar zakup male sale pozorišta za potrebe održavanja kongresa aktivista u sklopu projekta Hoćemol više u periodu od 25.11. do 27.11.2022. godine. Iznos za najam sale 450,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 24.11.2022. godine.
- Udruženje građana „Akt Alija Sirotanović“ zakup velike sale za održavanje humanitarnog događaja „Stand up za Sit down“ in memoriam Jasmin Džemidić na dan 10.12.2022. godine. Prostor velike scene se izdaje bez naknade u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 05.12.2022. godine.
- Udruženje dramskih glumaca Mundo Mondo zakup velike sale za potrebe izvođenja novogodišnje predstave Šala mala u periodu od 20.12. do 30.12.2022. godine. Iznos za najam sale 8.000,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 15.12.2022. godine.
- East Weast Centar zakup velike i male sale za potrebe održavanja Festivala „Sarajevo Fest, Umjetnost i politika“ na dan 19.12.2022. godine. Iznos za najam sale 500,00 KM u skladu sa članom 5. Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 73-01-2/19 od 12.03.2019.godine). Ugovor zaključen 05.12.2022. godine.



- Udruženje „Zaboravljena djeca rata“ najam velike i male sale i pozorišnog foajea za potrebe organizacije internacionalne mreže djece rođene zbog rata u periodu 17.02. do 18.02.2023. godine. Iznos za najam sale 1.550,00 KM u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 13.02.2023. godine.
- Udruženje Muzička radionica „NOTE“ zakup velike sale za potrebe održavanja projekta Centar u srcu na dan 07.03.2023. godine. Iznos za najam sale 400,00 KM u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 02.03.2023. godine.
- Aparat Teatar ugovor o zakupu male scene za potrebe održavanja časova škole glume u periodu od 04.11. do 30.06. 2023. godine. Iznos za najam sale 200,00 KM mjesečno u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 04.01.2023. godine.
- Udruženje za promociju kulture „Fani“ Sarajevo zakup velike sale za potrebe održavanja 9. Festivala dječije umjetnosti Sarajevo 2022. u periodu od 03.05. do 07.05.2022. godine. Iznos za najam sale 3.000,00 KM u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 02.03.2023. godine.
- Međunarodni centar za mir – Internacionalni festival „Sarajevska zima“ zakup velike i male sale za potrebe održavanja radionice i izvođenje predstave na dan 18.03.2023. godine. Sala se izdaje bez naknade u skladu sa članom 5. stav (1) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 13.03.2023. godine.
- Predškolska ustanova „KIDS LAND“ zakup velike sale za potrebe realizacije završne svečanosti predškolaraca na dan 13.05.2023. godine. Iznos za najam sale 1.000,00 KM u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 20.03.2023. godine.
- Udruženje dramskih umjetnika AltTeatar zakup male sale pozorišta za potrebe održavanja kongresa aktivista u sklopu projekta Hoćemol više u periodu od 21.04. do 23.04.2023. godine. Iznos za najam sale 300,00 KM u skladu sa članom članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male

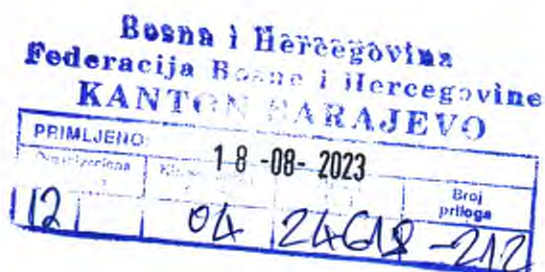
scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 17.03.2023. godine.

- Udruženje „Media-Art“ Sarajevo zakup sale za potrebe izvođenja 11. internacionalnog festivala srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva Juventafest u periodu 06.09. do 10.09.2023. godine. Iznos za najam sale 2.000,00 KM u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 30.05.2023. godine.
- Udruženje mladih umjetnika Omladinski Film Festival zakup velike sale i foajea Pozorišta za potrebe organizacije omladinskog filmskog festivala 2023. od 18.07. do 22.07.2023. godine. Iznos za najam sale je 2.000,00 KM u skladu člana 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 09.06.2023. godine.
- Udruženje „Obala Art Centar“ Sarajevo zakup velike i male sale Pozorišta kao i pozorišnog foajea za realizaciju programskih aktivnosti u sklopu SFF-a od 11.08. do 18.08.2023. godine. Iznos za najam sale je 4.800,00 KM u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Ugovor zaključen 20.07.2023. godine.
- Odluka o besplatnom ustupanju Velike i male scene za potrebe personalnog projekta u drugom razredu IB-MYP Druge gimnazije Naša priča i predstava „Vez“ učenice Ume Atife Mairi Kurt u skladu sa članom 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine). Odluka donešena 31.12.2022. godine.
- U okviru razmjene sa Studentskim pozorištem Banja Luka JU „Pozorište mladih“ Sarajevo u oktobru mjesecu 2020. godine gostovalo je u Banja Luci sa predstavom „Trg ratnika“ u režiji Edina Musafića. 15.05.2023. godine uzvratno gostovanje sa predstavom „Noć bogova“ u režiji Marka Manojlovića.

Na četiri zahtjeva koja su pismenim putem pristigla u JU „Pozorište mladih“ Sarajevo nažalost zbog zauzetosti prostora odgovoreno je negativno ( Fondacija Boris Divković upit za najam 09.06.2022. godine, Queens upit za najam 22.12.2022. godine, Udruženja Balkanske istraživačke mreže (Birn BiH ) upit za najam 28.04.2023. godine i Udruženje „FILTER“ upit za korištenje scenskog prostora 07.03.2023. godine). Na 15tak zahtjeva koji su usmenim putem (sastanak sa direktorom i organizatorom pozorišta) također je odgovoreno negativno. Kriterij za izdavanje sale naveden je u odredbama člana 5. stav (3) Pravilnika o načinu prodaje i cijenama ulaznica, iznajmljivanja velike i male scene i utvrđivanja kriterija za dodjelu pozivnica i besplatnih ulaznica ( br: 733/30-02/22 od 15.12.2022.godine) kao i zauzetošću sale u momentu upita za najam iste.

Direktor:  
Ismir Fazlić





Broj: 08-36-100-O-1/23

Sarajevo 17.8.2023. godine

Ministarstvo kulture i sporta

Kantona Sarajevo

Predmet: odgovor na Zastupničko pitanje.

Poštovani,

Pozivom na vaše pismo broj 01-04-24618-78/23 od 2.8.2023. a, u vezi sa pitanjem zastupnice Admele Hodžić odgovaramo kako slijedi.

Sarajevski ratni teatar SARTR je teatar koji svojim programom i djelovanjem obrađuje veoma ozbiljne i aktuelne teme koje se direktno tiču društva i okolnosti u kojima živimo. U našim predstavama fokus se stavlja na marginalizirane i diskriminirane pojedince i grupe. Sarajevski ratni teatar SARTR osnovan kao kulturni otpor devedestih godina svoju misiju nastavlja i trideset godina poslije. Teatar je prostor u kome su dobrodošli svi građani i građanke Sarajeva, Bosne i Hercegovina, a unaprijeđenjem poslovanja, sve predstave su prevedene i kao takve sa titlovima dostupne i stranim državljanima i posjetiocima našeg grada.

Programska politika teatra je transparentna i dostupna preko izvještaja koje uredno dostavljamo Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo. Svi programski sadržaji i predstave su planirane i uredno najavljene u mjesečnom i godišnjem planu. Za sva eventualna gostovanja na sceni teatra, kao i za upite za korištenje scene procedura je jednaka. U novembru 2022. godine usvojen je Pravilnik o korištenju resursa teatra tj. Tehničko-poslovnoj saradnji, te se tim Pravilnikom uređuju prava i obaveze svih koji koriste naše resurse. O umjetničkom kvalitetu i izboru odlučuje Umjetnički savjet teatra i direktor/ica, kao odgovorno lice.

Posebno smo kao teatar senzibilizirani prema Udruženjima koja se bave zaštitom dječijih prava i osoba sa invaliditetom, te u tim slučajevima donosimo Odluku po kojoj korištenje naših resursa dajemo bez naknade, na obostrano zadovoljstvo.

U svakoj predstavi, nastojimo pored glumaca i glumica koji su članovi ansambla SARTRa dati mogućnost rada mladim, nezaposlenim glumcima i glumicama, kao i ostalim umjetnicima (dramaturzi, reditelji, scenografi, kostimografi, muzičari, dizajneri i producenti) i na taj način omogućiti im profesionalni rad i napredovanje.

Za izbor gostujućih predstava i programa vodimo se visoko umjetničkim standardima kao i fokus grupama.

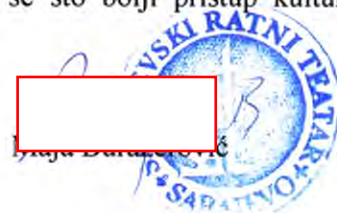
U periodu od 1.8.2021. godine do 1.8.2023. godine, naše resurse su koristila sljedeća Udruženja.

- Udruženje Realstage, sa sjedištem u Sarajevu za odžavanje „Ljetne scene 2021“. Ugovor potpisan 1.7.2021. godine.
- Aparat teatar, sa sjedištem u Sarajevu za izvođenje predstave „Andeo uništenja – Rechnitz“. Ugovor potpisan 1.2.2022. godine.
- Aparat teatar sa sjedištem u Sarajevu za korištenje resursa teatra za održavanje glumačkih radionica. Ugovor potpisan 1.6.2022. godine.
- Udruženje Realstage, sa sjedištem u Sarajevu za održavanje „Ljetne scene 2022“. godine. Ugovor potpisan 12.5.2022. godine.
- Predstavništvo Forum Ziviler Friedensdienst e.v. u Bosni i Hercegovini za izvođenje predstave „Dnevnik Identiteta“. Ugovor potpisan 23.11.2022. godine.
- Udruženje Balkanske Istraživačke mreže, sa sjedištem u Sarajevu za prikazivanje filma „Četiri zida“. Ugovor potpisan 17.5.2023. godine.
- Udruženje za podsticanje i istraživanje izvedbenih umjetnosti u BiH „Kontakt“ za realizaciju i izvođenje predstave „Istina ili Izazov“. Koprodukcijski ugovor potpisan 15.5.2023. godine.
- Udruženje Institut za razvoj mladih KULT, sa sjedištem u Sarajevu za snimanje promotivnog materijala „STOP nasilju nad ženama i djevojčicama“. Ugovor potpisan 25.6.2023. godine.

Napominjem da Sarajevski ratni teatar SARTR svake godine uspješno saraduje sa Internacionalnim pozorišnim festivalom MESS, Festivalom Sarajevska zima. Kao i UN populacijskim fondom i projektima koji se bave zaštitom i pravima mladih.

Tokom marta 2023. godine u foajeu teatra održana je izložba Damira Salkića „Moj Put“ koja je kreativni odgovor na predstavu „Moj sin samo malo sporije hoda“ Ivora Martinića. Izložba predstavlja refleksiju autora na vlastitu borbu sa svakodnevnim preprekama u sistemu i zajednici. Izložba šalje jasnu poruku o položaju lica s invaliditetom i potiče promjene za dostojanstvo.

Našim predstavama prisustvuju brojna Udruženja koja okupljaju osjetljive grupe našeg društva, praksa je da se osobe integriraju i omogući im se što bolji pristup kulturnim sadržajima.





JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo  
rajeva 24, 71000 Sarajevo  
IDB: 4202093300005

3744

UNIB  
racija B  
NIBO

30-08-2023  
04 24618-240

**Bosna i Hercegovina**  
**Federacija Bosne i Hercegovine**  
**KANTON SARAJEVO**  
**Skupština Kantona Sarajevo**  
**Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo**  
**-HITNO-**

Broj: 04-1-722-2/23  
Sarajevo, 30. avgust 2023. godine

Veza: Zastupničko pitanje Admele Hodžić, samostalne zastupnice u Skupštini Kantona Sarajevo od 01.08.2023. godine

**Predmet: Odgovor**

Poštovani,

Javna ustanova Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: JU BKC KS) na osnovu pozitivnih pravnih propisa, zakonskih, podzakonskih i općih akata u vidu Zakona o ustanovama, Pravila JU BKC KS, Pravilnika o radu JU BKC KS te drugih internih akata detaljnije određuje način rada ove Ustanove kulture.

Budući da je JU BKC KS Ustanova opće kulturne namjene koja pokriva sve oblasti kulture i umjetnosti, ona tokom godine realizira veliki broj programskih sadržaja (preko 100 ukupnih, 200 pojedinačnih, uz veliko učešće umjetnika i djelatnika iz sektora kreativne industrije – preko 1000 sadržaja).

Modus operandi JU BKC KS vis a vis rada i djelovanja sa trećim pravnim i fizičkim licima te funkcioniranje istog je kako slijedi:

**1. Vlastita produkcija**

Ovaj segment programskog djelovanja JU BKC KS, u skladu sa svojim Pravilima, obavlja samostalno unutar kojeg programski urednici, kolegij, produkcijska i tehnička ekipa biraju i realiziraju programske projekte. Izbor programa unutar vlastite produkcije obavlja se na osnovu godišnjih i sezonskih planova Javne ustanove (Program povodom 6. aprila, Festival Bašćaršijske noći, redovna koncertna sezona, književni, filmski, likovni i drugi programi), a u skladu sa Budžetom JU BKC KS. Jedan dio ove produkcije JU BKS KS





ostvaruje u suradnji sa Vladom Kantona Sarajevo (programi za Dan nezavisnosti, Dani Kantona Sarajevo, programi za Dan državnosti, kao i drugi prigodni programi vezani za određene važne datume iz historije Bosne i Hercegovine, Kantona i Grada Sarajeva). Vlastita produkcija je temelj programskog identiteta JU BKC KS i u njoj se vodi računa o umjetničkoj kvaliteti programa, kao i zadovoljavanju potreba svih socijalnih i društvenih grupa kod publike.

## **2. Partnerska/Koproducentska produkcija**

Ovaj segment programskog djelovanja JU BKC KS realizira se na temeljima suradnje sa drugim pravnim i fizičkim licima. Projekte ove vrste odobrajaju programski urednici, kolegij i uprava JU BKC KS na čelu sa direktorom. U ovome segmentu programskog djelovanja kriterij za suradnju su programski kvalitet projekta, participacija finansijska partnera i produkcijska struktura. O ovome segmentu se ostvaruje suradnja sa velikim brojem udruženja i pojedinaca iz nezavisne umjetničke i kulturne scene Bosne i Hercegovine, Sarajeva, regije i svijeta.

## **3. Produkcija koja se realizira po osnovu iznajmljivanja prostora JU BKC KS**

U okviru ovoga segmenta programskog djelovanja JU BKC KS, prostori se iznajmljuju na osnovu zahtjeva trećih lica. Odobravanje podnešenih zahtjeva se realiziraju na osnovu odredaba Pravilnika o utvrđivanju uslova, cijena i postupaka za iznajmljivanje prostora i opreme u Javnoj ustanovi Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo (br. 04-2-902-2/21 od 22.10.2021. godine). Taj Pravilnik je dostupan svim zainteresiranim korisnicima na zvaničnoj web stranici javne ustanove.

Važno je napomenuti da Ustanova u principu, zbog nedostatka, ne iznajmljuje trećim licima prostore u centralnom objektu JU BKC KS, te da iste koristi za operativnu realizaciju aktuelnih programskih sadržaja iz vlastite ili partnerske/koproducentske produkcije.

Opredjeljenje uprave u posljednje dvije godine bilo je da JU BKC KS bude otvorena kulturna i umjetnička platforma za sve umjetnike, udruženja, institucije koje se bave kreativnom industrijom, kao i samoj publici. Rezultat toga je činjenica da je JU BKC KS u ovome periodu udvostručio broj realiziranih programskih sadržaja samim tim i broj publike koja je posjećivala pomenute sadržaje.

Službe JU BKC KS odgovaraju na sve ponude i zahtjeve za suradnju sa našom Ustanovom, bez obzira bili ti odgovori pozitivni ili negativni. U praksi se zna dogoditi da se neki projekti ne odobravaju jer, po ocjeni i procjeni naših urednika, kolegija



JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo  
Bosanske rađe 24, 71000 Sarajevo  
IDB: 4202093300005

i uprave, ne zadovoljavaju standarde programskog kvaliteta, nisu mogući zbog termina, ili su budžetski/financijski ili produkcijski neostvarivi za Budžet JU BKC KS. Ovdje je važno istaći činjenicu da se orealizaciji svih programskih sadržaja redovito informira Upravni odbor, dok Nadzorni odbor vrši nadzor nad ovim aktivnostima.

**U periodu od posljednje dvije godine JU BKC KS nije imao niti jednu zvaničnu žalbu pravnih i/ili fizičkih lica na način odlučivanja i selekcije programskih sadržaja u JU BKC BKC KS.**

S poštovanjem,





12  
3526  
Pb. 188  
563

Broj:01-04-24618-78/23  
Sarajevo, 02.08.2023. godine

**MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KANTONA SARAJEVO**

**-JU NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**  
Ul. Obala Kulina bana 9.

**-JU KAMERNI TEATAR 55**  
Ul. Maršala Tita 56/II

**-JU POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO**  
Ul. Kulovića 8.

**-JU SARAJEVSKI RATNI TEATAR "SARTR" SARAJEVO**  
Ul. Gabelina 16.

**-JU BOSANSKI KULTURNI CENTAR KANTONA SARAJEVO**  
Ul. Branilaca Sarajeva 24.

**PREDMET:** Zastupničko pitanje, dostavlja se -

**Zastupnica Admela Hodžić** je u okviru Osme radne sjednice Skupštine Kantona Sarajevo, a u skladu sa članovima 211. i 214. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo, postavila **zastupničko pitanje** koje vam u prilogu dostavljamo.

Zastupnica je pitanje dostavila u pisanoj formi, te Vam isto dostavljamo u prilogu s molbom da u skladu sa odredbama Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj:41/12-Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22 i 17/22-Ispravka) odgovor, u pisanom obliku, uputite predsjedavajućem Skupštine Kantona Sarajevo kako bi isti dostavili zastupnicima u Skupštini.

**Prilog: Zastupničko pitanje**



**PREDSJEDAVAJUĆI**  
**SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO**

*Elvedin Okerić*

CO:  
- sekretar SKS  
- sekretar Vlade



## **Skupština Kantona Sarajevo**

Admela Hodžić, samostalna zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo

Sarajevo, 01.08.2023. godine

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Skupština Kantona Sarajevo  
Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo  
N/r predsjedavajućeg

### **ZASTUPNIČKO PITANJE**

Na osnovu čl. 2011. i 214. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 41/12-Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22 i 17/22-Ispravka) pitanje upućujem Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo, odnosno menadžmentu svih pozorišta u Kantonu Sarajevu (Narodno pozorište, Kamerni teatar, SARTR i Pozorište mladih) i BKC-a i tražim da mi se dostave odgovori u najkraćem mogućem roku na sljedeća pitanja:

1. Koliko su ukupno dobili zahtjeva u posljednje 2 godine za korištenje prostora udruženja građana s kulturnim predznakom i nezavisnih slobodnih umjetnika, te udruženih profesionalnih umjetničkih skupina koje imaju potrebu da za svoj rad koriste prostore javnih ustanova kulture, a koji se odnose na korištenje scenskog prostora jer je neophodan za neometan rad profesionalnih umjetnika?
2. Kome su, po kojim uslovima i kriterijima u posljednje 2 godine, po kojem Pravilniku i odlukama, davali prostor pod zakup i po kojim cijenama?
3. Koliko su zahtjeva odbili, na koliko uopće nisu odgovorili i kojim su se parametrima rukovodili u ocjenjivanju, tj. vrednovanju i dodjeljivanju pristiglih zahtjeva?
4. Također, dostaviti odgovor s popisom svih korisnika sala, scene, garderobe i drugih popratnih prostora, po kojim cijenama i uslovima, i onih kojima je omogućeno korištenje prostora gratis, odnosno onih korisnika kojima je usluge korištenja prostora platio sponzor ili Ministarstvo kulture i sporta, tj. Kanton Sarajevo, te koji su diskrecionim pravom direktora dobili prostor na korištenje?

## OBRAZLOŽENJE

S obzirom na to, da tek na narednim sjednicama razmatramo izvještaje institucija kulture za 2022. godinu, molim rukovodioce ovih institucija kulture da nam dostave tražene podatke za posljednje dvije godine, odnosno od 01.08.2021. do 01.08.2023. godine.

Statistički podaci iz Ministarstva pravde i uprave Kantona Sarajevo pokazuju da je uvećan broj udruženja građana s kulturnim predznakom i nezavisnih slobodnih umjetnika, te udruženih profesionalnih umjetničkih skupina, koje imaju potrebu da za svoj rad koriste prostore javnih ustanova kulture, te je zbog manjkavosti scenskog prostora, neophodno osigurati neometan rad profesionalnih umjetnika koji nisu na platnim listama Kantona. Poruke i mejlovi koje dobijam od građana se odnose na sljedeće primjedbe:

- Diskriminacija (jedni mogu, drugi ne mogu)
- Udruženja onih koji su na platnoj listi u pozorištima ili su bili članovi pozorišta a otišli u penziju igraju na tim scenama dok se drugima to pravo onemogućava
- Udruženja se stavljaju u isti koš s javnim preduzećima, velikim firmama i drugim sponzorima i naplaćuje se (Narodno pozorište, BKC) zakup od 3.000 do 10.000 KM dok neki dobijaju salu gratis ili uz minimalna sredstva, prema volji direktora.
- Predsjednica UO Narodnog pozorišta Edina Papo koja je u penziji godinama koristi svoju privilegiranu poziciju i koristi salu i sve kapacitete Narodnog pozorišta za „Baletfest“ kojeg ona vodi... U Sartru Udruženje Albana Ukaja koji je zaposlen u koprodukciji svoje stvari postavlja, namještanje jedni drugima, koriste se kapaciteti teatra i „miluje“ ih takozvana „jaranska estetika“, dok drugi koji rade ozbiljne muzičko-scenske projekte ne mogu dobiti termin ni uz plaćanje prema paušalnoj odredbi direktora, što je diskriminirajuće, a ujedno i nerazumno jer mladi umjetnici koji završavaju akademije ili su diplomirali ne mogu pokazati šta znaju. Ogromna šteta se nanosi nezavisnim produkcijama i mladim talentima koji te produkcije uzimaju kao izvođače, autore, glumce, pjevače kreativce....
- Pozorište mladih isti slučaj. Neki mogu, drugi ne mogu. Produkcije iz Beograda igraju, gostujući ansambli igraju, udruženja njihovih uposlenih, djeca njihovih uposlenih... odluke paušalne po kriteriju „sviđa mi se – ne sviđa“

Ovo su samo neke od poruka koje sam dobila na e-mail i viber.

U cilju što transparentnijeg i efikasnijeg rada tražim da mi se dostave odgovori na gore navedena pitanja na osnovu kojih ćemo ako se iz izvještaja utvrde određeni nedostaci i potvrde primjedbe građana, dostaviti određene prijedloge za unapređenje transparentnijeg i efikasnijeg rada stalnim radnim tijelima SKS, odnosno Komisiji kulture i sporta i SKS kako bi svim građanima omogućili jednaka prava prilikom korištenja usluga i transparentno objavljivanje svih dodijeljenih prostora, termina i uslova korištenja u institucijama kulture Kantona Sarajevo bez diskriminacije po bilo kojem osnovu.

Admela Hodžić