

KAMERNI TEATAR 55
SARAJEVO
Broj protokola: 1766
Datum, 21.08. 2023. god.

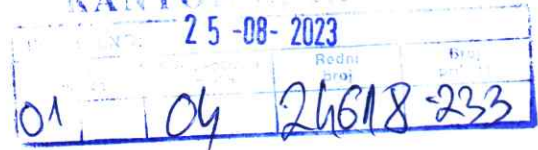
2796



KAMERNI
TEATAR 55
SARAJEVO

Tel.: +387 33 550-475, 550-476, 209-041; Fax: +387 33 216-873
Maršala Tita 56/II; 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
KANTON SARAJEVO
SKUPŠTINA KANTONA SARAJEVO



PREDSJEDAVALJUĆI SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO
gosp. Elvedin Okerić

**Predmet: ODGOVOR NA ZASTUPNIČKO PITANJE SAMOSTALNE ZASTUPNICE U
SKUPŠTINI KANTONA SARAJEVO ADMELE HODŽIĆ**

Poštovani,

Javna ustanova „Kamerni teatar 55“ Sarajevo pored toga što posjetiteljima pruža vrhunske pozorišne produkcije koje su na repertoaru teatra te u okviru festivala „Dani Jurislava Korenća“ i RUTA festivala omogućava građanima da pogledaju vrhunske predstave iz cijelog regiona, također, daje prostor talentovanim umjetnicima iz svih oblasti da pokažu kreativnost, talenat i raznolikost ovdašnje umjetnosti i kulture. Kamerni teatar 55 otvara vrata umjetnicima za realizaciju ideja i promociju svojih stvaralaštava te se trudi da educira mlade talente.

U protekle dvije godine u galeriji Kamernog teatra 55 „Gabrijel“ održano je **18 promocija knjiga**. Za sve promocije prostor je bio ustupljen **bez naknade** s ciljem da se afirmiše čitanje, pisanje, objavljivanje i proučavanje književnosti.

Autori koji su ispromovisali svoje knjige u prostoru Kamernog teatra 55 su:

1. Jadran Lazić, monografije
2. Ivana Šagot, djelo: „ŠTAJGA, PUT U MAGLU I GOSPOĐICA JULIJA“
3. Svetislav Basara, djelo: „KONTRAENDORFINA“
4. Adijata Ibrišimović, djelo: „ČEHOV U SARAJEVU“
5. Zoran Matić, djelo: „PUTOPIS KROZ BIH“
6. Almir Bašović, djelo: „ČETIRI IPO DRAME“
7. Mediha Šehidić, djelo: „KAPIJA“
8. Dževdet Tuzlić, djelo: „ŽIVOT NA STIKU“
9. Damir Ovčina, djelo: „KO SAM TI JA“
10. Semir Vranic i Zenin Berbić, djelo: „ZABORAVLJENO BLAGO“
11. Ivo Orešković Nuh, djelo: „DAN KAD JE UMRO MOJ PRIJATELJ“
12. Haris Imamović, djelo: „VEDRAN I VATROGASCI“

13. Ante Milošević i Željko Peković(HKD Napredak),djelo:“STARI MOSTOVI I UTVRDE MOSTARA”
14. Jasana Diklić, djelo: “ZAPISI S MARINDVORA”
15. Zoran Matić, djelo: „PUTOVANJE KROZ BALKAN“
16. Marijan Mandić (HKD Napredak), djelo: „TRANZICIJA“,
17. Marijan Mandić (HKD Napredak) djelo: VOJNIK U PET ODORA“
18. Marijan Mandić (HKD Napredak), djelo: „IDEOLOGIJA“

U prostorijama Kamernog teatra 55 u protekle dvije godine pored pisaca ustupio se **bez naknade** prostor i fotografima, muzičarima i festivalima da ispromovišu svoja djela, izrealizuju aktivnosti, ali i da se stvori što kvalitetniji sadržaj koji je omogućio posjetiteljima da uživaju u raznim oblastima kulture.

- Svjetski fotograf Jadran Lazić je u okviru Sarajevo Film Festivala 2021. godine imao izložbu fotografija u galeriji Kamernog teatra 55 „Gabrijel“.
- Muzičar Sanel Redžić je u sali Kamernog teatra 55 izveo koncert "Veče klasične gitare“
- AKCUS Seljo je u sali Kamernog teatra 55 izveo koncert filmske muzike
- Marko Milošević. Miki Trifunov i Davor Golubović su u sali Kamernog teatra 55 izveli večer poezije pod nazivom „Pobeda sebe“
- Na zahtjev Grada Sarajevo i Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo galerija Kamernog teatra 55 „Gabrijel“ se koristila za boravak pripadnika MUP-a za novogodišnju noć
- Na zahtjev Grada Sarajevo i Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo klub i galerija „Gabrijel“ su se koristile za Sarajevo Film Festival 2022. godine za muzički sadržaj
- Aktivnosti Al Jazeera Documentary i AJB DOC Film Festivala su izrealizovane u sali Kamernog teatra 55
- Projekt medijske grupacija Oslobođenje o ženskim ljudskim pravima. Snimanje emisije „Oslobođena“ se odvijalo u sali Kamernog teatra 55.

Kamerni teatra 55 surađuje sa Akademijom scenskih umjetnosti te studentima akademije omogućava da gledaju **besplatno** festivalske predstave. Od decembra ove godine će u okviru festivala „Dani Jurislava Korenića“ biti organizirane **besplatne** radionice sa studentima Akademije scenskih umjetnosti na kojima će sa najeminentijim rediteljima iz regiona steći posebna znanja i vještine.

Prostorije Kamernog teatra 55 u protekle dvije godine **sa naknadom** su koristile međunarodne i nevladine organizacije za realizaciju aktivnosti određenih projekata. Naknade su bile predviđene u budžetima tih projekata, odnosno sredstva su bila osigurana i trebala su se u tu svrhu utrošiti.

Organizacije koje su koristile prostorije Kamernog teatra 55:

- UNHCR, projekt: IMPACT, aktivnost: „12 dana mira“ u okviru kojih je izvedena predstava „Game“ Mostarskog teatra mladih. Korištena je sala Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 1000 KM.
- Transkulturalna psihosocijalna obrazovna fondacija, aktivnost: panel diskusija na temu „Ženska prava između generacija“ . Korištena je galerija Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 500 KM.
- IOM, projekt "Podrška mladima u lokalnim zajednicama u Bosni i Hercegovini". Korištena je sala, klub i galerija Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 2000 KM.

- UG „Nešto više“ projekt: 16 dana aktivizma protiv rodnog nasilja. Korištena je sala Kamernog teatra 55. Naknada je iznosila 1000 KM.

Na poziciju rukovodioca Kamernog teatra 55 sam postavljen 17.marta 2023 godine. Od tada pa do danas ću navesti na koji način smo regulisali i po kojim pravilima naknade.

1. Saradnja sa festivalom MESS – s obzirom da je MESS Javna institucija, a Kamerni teatra 55 će na narednom MESS-u biti u partnerskom odnosu, prostor scene i kluba će se dati na korištenje MESS-u bez dodatne naknade.

2. Saradnja sa AL Jazzera docs – Al jazeera će u septembru koristit prostor scene i kluba uuz naknadu od 1000KM/po danu.

3. Saradnja sa SFF-om – SFF je u augustu mjesecu koristio prostor scene i kluba uz naknadu 1000KM/po danu.

4. Saradnja sa Udruženjem Kontakt – cilj Kamernog teatra pod mojim rukovodstvom je da ćemo svake godine, zavisno od kvalitete projekta, ući u koprodukciju sa određenim Udruženjima. Na našu adresu je stiglo više upita za potencijalnu saradnju. Umjetnički savjet je odlučio da ćemo ove godine biti koproducenti na novoj predstavi (premijera 14.decembar) Žabar u koprodukciji sa Udruženjem Kontakt. Rad na ovoj predstavi je potvrdio umjetnički savjet i on stoji u pisanoj formi u planu i programu Kamernog teatra 55 za 2023.godinu.

5. Saradnja sa Akademijom scenskih umjetnosti – u mjesecu maju Kamerni teatar 55 je potpisao pismo saradnje sa Akademijom scenskih umjentosti. On se očituje na sljedeći način: na svim aktivnostima festivala Dani Jurislava Korenića i festivala RUTA, studentima će se omogućiti bez naknade participiranje na radionicama, kao i gledanje predstava besplatno.

Kamerni teatar 55 će pod mojim rukovodstvom raditi u budućnosti: na novom pravilniku koji će biti još jasnije izdefinisane; nastaviti saradnju sa Akademijom scenskih umjetnosti; u planu i programu za 2024. godine radi se na tome da među autorima postoji rodna ravnopravnost i naravno da dajemo prilike mladim bh.autorima. Odlučili smo se za saradnju sa: Paolo Madeli (redatelj europskog kalibra), Lajla Kaikčija (renomirana bh.redateljica), Alen Šimić (mladi bh.redatelj), te Ajla Bešić (mlada bh. redateljica).

Vaše zastupničko pitanje je više nego dobrodošlo jer nas je potaklo da intenzivnije razmišljamo o pitanjima koje ste naveli. Zanimanje koje ste pokazali, lično kao rukovodilac, pozdravljam i smatram bitnim za sve ustanove kulture, a tako i Kamenrog teatra 55.

Stojim vam na raspolaganju za sva eventualna dodatna pitanja, te po potrebi ako želite da organizujemo i sastanak.

S poštovanjem,

Senad Alihodžić

Direktor Kamernog teatra 55



Sarajevo, 2

