



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

**CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY**

Na osnovu člana 6.Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, – Prečišćen tekst broj 2/10), Skupština Kantona Sarajevo na sjednici održanoj dana ,donijela je

PRIJEDLOG

O D L U K U

O VERIFIKACIJI ODLUKE O DODJELI PLAKETE KANTONA SARAJEVO

I

Skupština Kantona Sarajevo verifikuje Odluku o dodjeli Plakete Kantona Sarajevo, **Prof.dr. Enesu Durakoviću**, posthumno, kao priznanje za nemjerljiv doprinos društvenoj afirmaciji i institucionalizaciji bošnjačke i bosansko-hercegovačke književnosti te razvoju Kantona Sarajevo u oblasti nauke.

II

Ova odluka objavit će se u “Službenim novinama Kantona Sarajevo”.

Broj:

SARAJEVO

**PREDSJEDAVALAČI
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO**

Elvedin Okerić



web: <http://skupstina.ks.gov.ba>
e-mail: skupstina@skupstina.ks.gov.ba
Tel: + 387 (0) 33 562-055,
Fax:+ 387 (0) 33 562-210
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1

9/16



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY

**Odbor za javna priznanja
Kantona Sarajevo**

Broj:01-04-4176-5/25
Sarajevo, 03.04.2025.godine

Na osnovu člana 4.stava 1. i 3. i člana 6. stav 1 Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo, ("Službene novine Kantona Sarajevo broj 2/10-Novi prečišćeni tekst"), Odbor za javna priznanja Kantona Sarajevo, na sjednici održanoj dana 03.04.2025.godine, donio je jednoglasno

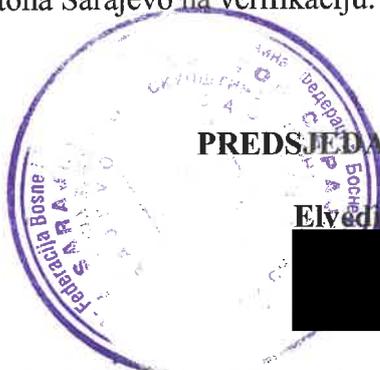
**ODLUKU
O DODJELI PLAKETE
KANTONA SARAJEVO**

I

Prof.dr. Enesu Durakoviću dodjeljuje se Plaketa Kantona Sarajevo, posthumno, kao priznanje za nemjerljiv doprinos društvenoj afirmaciji i institucionalizaciji bošnjačke i bosansko-hercegovačke književnosti te razvoju Kantona Sarajevo u oblasti nauke.

II

Ova odluka dostavlja se Skupštini Kantona Sarajevo na verifikaciju.



PREDSJEDAVAJUĆI ODBORA

Elvedin Okerić



web: <http://skupstina.ks.gov.ba>
e-mail: skupstina@skupstina.ks.gov.ba
Tel: + 387 (0) 33 562-055,
Fax:+ 387 (0) 33 562-210
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1

10/15

986

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
SKUPŠTINA KANTONA SARAJEVO

ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA

n/r Sekretara Skupštine Kantona Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
KANTON SARAJEVO

18-03-2025	Redni broj	Broj pri
01	04	4776/10

PREDMET: PRIJEDLOG ZA DODJELU JAVNOG PRIZNANJA KANTONA SARAJEVO ZA 2025. GODINU

Poštovani,

Dostavljam prijedlog za dodjelu Plakete Kantona Sarajevo kao priznanje za doprinos razvoju Kantona Sarajevo u oblasti nauke Prof.dr. Enesu Durakoviću – posthumno.

Zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo

[REDACTED]

Mersiha Mehmedagić

OBRAZLOŽENJE:

Prof.dr. Enes Duraković je jedan od najznačajnijih književnih historičara bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti, esejist, književni kritičar i antologičar. Rođen je 14. augusta 1947. godine u Polju kod Dervente. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na kojem je do odlaska u penziju 2012. godine bio redovni profesor na Odsjeku za književnost naroda Bosne i Hercegovine. Bio je predavač kolegija iz bosanskohercegovačke književnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru. Preminuo je 5. februara 2024. u Sarajevu.

Kao književni historičar i kritičar, bavio se južnoslavenskim književnostima, a posebno bošnjačkom i bosanskohercegovačkom književnošću. Autor je pet naučnih knjiga, priređivač tri antologije bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti, četiri toma hrestomatije *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, kao i preko sedamdeset svezaka izabranih djela bosanskohercegovačkih pisaca. Objavio je desetine tekstova u brojnim časopisima i naučnim glasilima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu (Izraz, Sarajevo, Delo, Beograd, Literaturen zbor, Skoplje, Forum, Zagreb, Kreatief, Holandija, Wiener Slawistischer Almanach, Austrija, itd.).

Dobitnik je nagrade za književnu kritiku "Braća Šimić".

Prve knjige Enesa Durakovića, kao i brojni članci, rezultat su pomnog analitičkog izučavanja pjesničkih opusa dvojice autora bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti: Maku Dizdara i Skendera Kulenovića. Riječ je o monografskim studijama *Govor i šutnja tajanstva – pjesničko djelo Maku Dizdara* iz 1979. i *Pjesništvo Skendera Kulenovića* iz 1983. godine, unutar kojih je Duraković različitim postupcima čitanja osvijetlio cjeline poetskih opusa i otvorio mogućnosti kasnijih, novijih iščitavanja njihove poezije.

Već 1988. godine pojavljuje se Durakovićeva knjiga *Riječ i svijet: studije i eseji o bosanskohercegovačkim pjesnicima XX vijeka*, za koju je kritika kazala da je u isto vrijeme i antologija i udžbenik i naučna knjiga. *Riječ i svijet* sadrži obimne studije o pjesnicima Aleksi Šantiću, Jovanu Dučiću, Musi Ćazimu Ćatiću, Antunu Branku Šimiću, Hamzi Humi, Nikoli Šopu, Skenderu Kulenoviću, Maku Dizdaru i Anđelku Vuletiću.

Hronološki slijede knjige *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti* iz 2003. godine, *Arka riječi* iz 2006. godine, *Obzori bošnjačke književnosti* iz 2012. godine, *Bosanskohercegovački književni obzori* iz 2015. godine koja je, prema njegovim riječima "testamentna knjiga koju ostavlja budućim pokoljenjima, da uče, da znaju, da čitaju", te *Riječ i svijet Alije Isakovića*, 2020. godine. Među navedenim posebno vrijedi izdvojiti djelo *Obzori bošnjačke književnosti* iz 2012. godine kao rezultat dugogodišnjeg iskustva u istraživanju pojedinačnih književnih opusa, proučavanju bošnjačke književnosti, njene historije i unutarnje dinamike kao i borbe za njeno etabliranje u široj južnoslavenskoj zajednici. Ovo djelo je posebno značajno u svjetlu

Durakovićeve predane cjeloživotne borbe da naučno odbrani pravo na identitet stoljeće i po osporavane i prisvajane bošnjačke književnosti.

Pored autorskih, tu su i značajne priređene knjige: Antologija muslimanske poezije XX vijeka, Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka, Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka (predgovor, izbor u koautorstvu s Milom Stojićem i Markom Vešovićem), Muslimanska književnost XX vijeka I–XXV, Bošnjačka književnost u književnoj kritici I–VI, (urednik edicije, a priredio: I tom – Starija književnost (sa Esadom Durakovićem i Fehimom Nametkom), III tom – Novija književnost – Poezija, IV tom – Novija književnost – Proza te VI tom – Književna kritika), Izabrana djela Skendera Kulenovića I–VI, Izabrana djela Derviša Sušića I–X, Izabrana djela Muse Ćazima Ćatića, Izabrane pjesme Alekse Šantića, Kameni spavač (Izabrane pjesme), Musa Ćazim Ćatić: Pjesme, prepjevi, eseji.

Pored vlastitog naučnog istraživanja i rada, posebno treba istaći akademski rad Enesa Durakovića na Filozofskom fakultetu, na kojem je naučno i pedagoški odgojio brojne generacije mlađih istraživača nesebično dijeleći svoju ljubav i strast za sakupljanjem, tumačenjem i osvjetljavanjem djela najvećih bosanskohercegovačkih književnika usadivši ih time u srca novih čuvara nacionalnog književnog blaga.

Kao istaknuti intelektualac pokazao je izuzetnu društvenu odgovornost u najtežim, ratnim godinama. Bio je jedan od osnivača i član Izvršnog odbora Vijeća Kongresa bošnjačkih intelektualaca, te predsjedavajući plenarne sjednice Prvog bošnjačkog sabora. Kao ministar obrazovanja, nauke, kulture i sporta u drugoj Vladi Republike Bosne i Hercegovine dao je ključni doprinos u uspostavljanju obrazovnog sistema i izradi mnoštva udžbenika čime je postavio temelje obrazovanja u "postjugoslovenskoj" Bosni i Hercegovini. Usto, bio je jedan od obnovitelja te, nakon Muhsina Rizvića, predsjednik Kulturnog društva Muslimana "Preporod".

Duraković je svojim djelovanjem i svojim djelima oslobodio bošnjačku i bosanskohercegovačku književnost viktimološke i dnevopolitičke manipulacije i legitimirao je kao jednu od južnoslavenskih književnosti, koja je preživjela sva prisvajanja i nacionaliziranja. Sakupio je nacionalno književno blago Bosne i Hercegovine i dao nemjerljiv doprinos društvenoj afirmaciji i institucionalizaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti, te se slobodno može reći da je Enes Duraković utemeljitelj nauke o bošnjačkoj književnosti.



Selma Djulliman
Prima Vi

12:20



Poštvana kolegice Mehmedagić,

Istinski ste me dirnuli što ste se sjetili mog oca.
Zahvalna sam Vam na trudu i, naravno, imate moju
saglasnost.

Teško da ću biti u prilici da se nađemo zbog već
isplaniranih obaveza, ali svakako sam Vam na
raspolaganju preko emaila, ukoliko Vam mogu
pomoći. A nadam se da ću Vas uskoro i upoznati,
ovaj gest ću pamtiti, nevezano za (moguće)
priznanje.

Najsrdačnije uz veliko hvala,

Selma Đuliman